Программа курса «Основы конвертация и базовый фотошоп»

|  |  |
| --- | --- |
| **Основы конвертации** | **Базовый фотошоп** |
| 1. Обработка на стадии фотографирования: обзор практических приёмов, позволяющих решить некоторые проблемы обработки «до обработки».2. Преимущество съемки в режиме RAW. 3. Краткий обзор RAW-конверторов.4. Продукты Adobe Systems для работы с изображениями.5. Грамотный отбор – как начало конвертации RAW. Организация процесса. Каталогизация, фильтрация, инструменты, облегчающие жизнь фотографу.6. Основные инструменты конвертации. Грамотная гармонизация гистограммы. Сюжетно-грамотное построение оптимальной по цвету и контрасту фотографии. Метод визуального контроля.7. Начало автоматизации процесса. Пресеты. 8. Правильный красивый цвет, как основа будущей обработки.9. Профилирование, практические приемы построения профилей с камер известных производителей.10. Учимся выравнивать цвета с камер разных МОДЕЛЕЙ и ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ в одном сете. Убираем жухлый скин-тон.11. Осознанное управление резкостью, шумом, кривыми.12. Тонкая работа с цветовыми оттенками/насыщенностью.13. Исправление оптических глюков фототехники. 14. Инструменты локального воздействия – простота, мощь, доступность.15. Разговор о форматах данных, глубине и цветовом пространстве.16. Полезные практические секреты.17. Подготовка фотографий к последующей обработке в Фотошопе – достоинства и недостатки методов. Дальнейшие пути достижения дорогой картинки. 18. Практическое занятие: конвертация собственных работ. Обсуждение полученных результатов. Самостоятельная работа и консультирование. | 1. Знакомство с возможностями Adobe Photoshop и ответ на вопрос: чего нельзя делать в конверторе? 2. Интерфейс программы. Базовые инструменты Adobe Photoshop. Важные настройки. 3. Подготовка рабочего пространства. Пресеты.4. Разбор меню Adobe Photoshop и обсуждение потребностей начинающих обработчиков. 5. Размер файла в пикселях и понятие разрешения.6. Cлои, их виды, настройки и возможности. Типы масок, настройки, методики использования. Инструменты выделения.7. Режимы наложения слоёв. Непрозрачность и заливка. Практическое применение режимов в зависимости от задач (коррекция экспозиции/управление цветом). 8. Практическая работа. Достижение результата и работа над ошибками.9. Цветовые модели. Математические и перцептуальные принципы. Обратные и прямые цвета.10. Основы работы с цветом и тоном – яркость, контраст, насыщенность, изменение цвета. 11. Более тонкая работа с цветом. Понятие чистого и грязного цвета. Делаем картинку вкусной.12. Грамотный перевод изображения в ч.б. – способы и возможности, тонирование. 13. Основы ретуши – инструменты для ретуши кожи, цвет глаз, зубов. 14. Подготовка изображения к печати и публикации в интернет. Использование профилей различных фотобумаг.15. Увеличение резкости. 16. Практическая работа. Достижение результата и работа над ошибками. |