Программа курса «Основы конвертация и базовый фотошоп»

|  |  |
| --- | --- |
| **Основы конвертации** | **Базовый фотошоп** |
| 1. Обработка на стадии фотографирования: обзор практических приёмов, позволяющих решить некоторые проблемы обработки «до обработки». 2. Преимущество съемки в режиме RAW.  3. Краткий обзор RAW-конверторов. 4. Продукты Adobe Systems для работы с изображениями. 5. Грамотный отбор – как начало конвертации RAW. Организация процесса. Каталогизация, фильтрация, инструменты, облегчающие жизнь фотографу. 6. Основные инструменты конвертации. Грамотная гармонизация гистограммы. Сюжетно-грамотное построение оптимальной по цвету и контрасту фотографии. Метод визуального контроля. 7. Начало автоматизации процесса. Пресеты.  8. Правильный красивый цвет, как основа будущей обработки. 9. Профилирование, практические приемы построения профилей с камер известных производителей. 10. Учимся выравнивать цвета с камер разных МОДЕЛЕЙ и ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ в одном сете. Убираем жухлый скин-тон. 11. Осознанное управление резкостью, шумом, кривыми. 12. Тонкая работа с цветовыми оттенками/насыщенностью. 13. Исправление оптических глюков фототехники.  14. Инструменты локального воздействия – простота, мощь, доступность. 15. Разговор о форматах данных, глубине и цветовом пространстве. 16. Полезные практические секреты. 17. Подготовка фотографий к последующей обработке в Фотошопе – достоинства и недостатки методов. Дальнейшие пути достижения дорогой картинки. 18. Практическое занятие: конвертация собственных работ. Обсуждение полученных результатов. Самостоятельная работа и консультирование. | 1. Знакомство с возможностями Adobe Photoshop и ответ на вопрос: чего нельзя делать в конверторе?  2. Интерфейс программы. Базовые инструменты Adobe Photoshop. Важные настройки.  3. Подготовка рабочего пространства. Пресеты. 4. Разбор меню Adobe Photoshop и обсуждение потребностей начинающих обработчиков.  5. Размер файла в пикселях и понятие разрешения. 6. Cлои, их виды, настройки и возможности. Типы масок, настройки, методики использования. Инструменты выделения. 7. Режимы наложения слоёв. Непрозрачность и заливка. Практическое применение режимов в зависимости от задач (коррекция экспозиции/управление цветом).  8. Практическая работа. Достижение результата и работа над ошибками.  9. Цветовые модели. Математические и перцептуальные принципы. Обратные и прямые цвета. 10. Основы работы с цветом и тоном – яркость, контраст, насыщенность, изменение цвета.  11. Более тонкая работа с цветом. Понятие чистого и грязного цвета. Делаем картинку вкусной. 12. Грамотный перевод изображения в ч.б. – способы и возможности, тонирование.  13. Основы ретуши – инструменты для ретуши кожи, цвет глаз, зубов.  14. Подготовка изображения к печати и публикации в интернет. Использование профилей различных фотобумаг. 15. Увеличение резкости. 16. Практическая работа. Достижение результата и работа над ошибками. |